



VISITAR VIENA EN 2016.

Viena 2016: imperial y contemporánea

Con motivo del **centenario de la muerte** del emperador Francisco José I, del 16.3.2016 al 27.11.2016 se celebra la **exposición especial** «Francisco José 1830-1916» (*Franz Joseph 1830-1916*) (www.franzjoseph2016.at) en cuatro emplazamientos de Viena y de la región de Baja Austria. La muestra se estructura en distintas áreas temáticas y sitúa al monarca en el punto central de la exposición; aunque también trata la figura del emperador desde una perspectiva crítica y no tiene reparos en examinar la dimensión política.

Persona y soberano – Palacio de Schönbrunn

16.3.-27.11.2016, *Palacio de Schönbrunn (Schloss Schönbrunn), Schönbrunner Schloßstrasse, 1130 Viena, www.schonbrunn.at*

La residencia de verano de los Habsburgo alberga una exposición dedicada a la persona de Francisco José I. La muestra trata sobre los antecesores del emperador y sus descendientes, su infancia, educación y los acontecimientos decisivos de su vida, como la subida al trono en 1848, el compromiso y matrimonio con Isabel de Baviera, más conocida como Sisi, así como el *Ausgleich* (el compromiso entre Austria y Hungría) y sus consecuencias. La exposición se puede ver en las impresionantes salas de exposiciones de la planta baja del Palacio de Schönbrunn.

Representación y humildad – Museo de Carruajes Imperiales Viena

16.3.-27.11.2016, *Museo de Carruajes Imperiales Viena (Kaiserliche Wagenburg Wien), Schönbrunner Schloßstrasse, 1130 Viena, www.khm.at*

La exposición se centra en la escenificación de la imagen pública del emperador, polarizada entre la opulencia y la humildad. En la muestra se pueden ver carruajes y vestimentas que usaba el monarca. A través de carrozas bien conservadas, arneses lujosos, selectos trajes de fiesta, nobles libreas de la corte se visualizan tres de los acontecimientos más significativos de la vida del emperador: la boda con Isabel de Baviera (1854), su entronización en Hungría (1867) y su solemne funeral (1916).

Celebraciones y vida cotidiana – Hofmobiliendepot. Museo del mueble

16.3.-27.11.2016, Hofmobiliendepot. Möbel Museum Wien, Andreasgasse 7, 1070 Wien, www.hofmobiliendepot.at

Esta exposición muestra el contraste entre las modestas aspiraciones personales de Francisco José I y el estilo de vida opulento que el cumplimiento de las obligaciones propias de su cargo le exigían. Los grandes actos solemnes y costosos viajes organizados formaban parte de su vida como soberano. La muestra en el Hofmobiliendepot, una de las colecciones de muebles más extensas del mundo, también aporta una mirada crítica sobre el mito y el tratamiento que tuvo la figura de Francisco José I en distintos medios de comunicación después de su muerte.

Caza y ocio – Palacio de Niederweiden (Baja Austria)

16.3.-27.11.2016, Palacio de Niederweiden (Schloss Niederweiden), Niederweiden, 2292 Engelhartstetten, www.schlosshof.at

La muestra en el Palacio de Niederweiden, en la región de Baja Austria, se centra, entre otros temas, en la relación del emperador con la montería, los cotos de caza de los Habsburgo y las sociedades de cazadores y su transcendencia política.

La **Biblioteca Nacional de Austria** dedica una extensa exposición al emperador Francisco José I, bajo el título **El emperador eterno** (*Der ewige Kaiser*). La exhibición se centra en la figura pública del emperador, que probablemente haya sido uno de los personajes más representados del siglo XIX, ya que durante la celebración del jubileo de su reinado y de su ochenta cumpleaños se produjo un gran auge en la producción de sus retratos. Su rostro, aparentemente atemporal, era omnipresente; el único símbolo de unidad de un Imperio austrohúngaro en desintegración. Hoy en día, la Biblioteca Nacional de Austria alberga más de 10.000 fotografías, documentos gráficos y personales sobre Francisco José I. La exposición de la Prunksaal presenta el material más destacado de esta amplia colección. Asimismo, se exponen por primera vez al público las cartas de despedida originales que escribió la baronesa María Vetsera de Mayerling, halladas en un sobre con el sello del Archiduque Rodolfo de Habsburgo, y que fueron descubiertas en 2015.

El emperador eterno. Francisco José I (Der ewige Kaiser. Franz Joseph I). 1830-1916, 11.3.-27.11.2016, Prunksaal de la Biblioteca Nacional de Austria, Josefsplatz 1, 1010 Viena, www.onb.ac.at

Además de ser el año dedicado al emperador Francisco José, 2016 también pone el foco de atención sobre las instituciones y personalidades imperiales. El **Belverde Inferior** celebra

sus 300 años; su creador, el **príncipe Eugenio de Saboya**, falleció hace 280 años. El emperador José II abrió el parque **Wiener Prater** al público hace 250 años. Del 10.3. al 21.8.2016, el **Wien Museum Karlsplatz** dedica una exposición a este aniversario: «¡En el Prater! Entretenimiento vienés desde 1766» (*In den Prater! Wiener Vergnügungen seit 1766*, www.wienmuseum.at). El antiguo coto de caza imperial es hoy la zona recreativa y de entretenimiento más grande de Viena, de unos seis kilómetros cuadrados. En 2016 el **Kunsthistorisches Museum Viena** (KHM, Museo de Historia del Arte) celebra su 125º aniversario. En 1891 se inauguró el imponente museo que alberga los tesoros artísticos de los Habsburgo, al lado de la avenida Ringstrasse, concebida por el emperador Francisco José. Con la extensa y extraordinaria exposición «**Feste feiern**» (8.3.-11.9.2016, www.khm.at), el KHM analiza los distintos aspectos de las formas de celebración que se desarrollaron en Europa desde la Alta Edad Media y el Renacimiento hasta el siglo XVIII. Destacan los festines con comida y bebida, amenizados con bailes y música, especialmente en las residencias de los Habsburgo.

*En 2016 se han programado en Viena numerosos acontecimientos contemporáneos. Más información en **Viena 2016: Imperial y Contemporánea**:*

<https://b2b.wien.info/en/press-media-services/reports/presstexte-ueber-wien-es>

www.habsburger.net: una excelente fuente de información sobre la Historia y las «historias de los Habsburgo» (en alemán e inglés).

La gran pista de hielo Wiener Eistraum y la temporada de bailes en Viena: Danzar sobre hielo y sobre parque

El **Wiener Eistraum** es cada año un poco más grande. Con **8.000 m² de superficie helada**, el área de este evento vuelve a aumentar 1000 m². A partir del 21 de enero de 2016, a las 19:00 h, una gigantesca pista de hielo, una cabaña de montaña con terraza con vistas panorámicas y 8 pistas de curling esperan a los visitantes de la Wiener Eistraum. Hasta el 6 de marzo, de las 9:00 h a las 22:00 h, los amantes del patinaje sobre hielo podrán disfrutar diariamente de una gran área de actividades con una **gran pista de hielo situada frente al Ayuntamiento de Viena**, y de los «**Traumpfaden**» (senderos de ensueño), los sinuosos caminos que surcan el **Rathauspark, el parque colindante**. Los visitantes de la Wiener Eistraum disponen de 600 taquillas donde pueden dejar los zapatos y las prendas de abrigo que no necesiten. Asimismo, se prestan **2.000 pares de patines precalentados con aire caliente**, de la talla 23 a la 52. Los más pequeños también pueden usar uno de los 300

cascos de protección disponibles sin coste alguno. Una auténtica **cabaña de montaña**, que también ha sido mejorada para la edición de 2016, invita a hacer una pausa y a tomar un tentempié. En los soleados días invernales, los visitantes pueden descansar en la terraza y contemplar el trajín de la pista de patinaje.

*Pista de hielo Wiener Eistraum. 22.1.- 6.3.2016, inauguración el 21.1.2016, a las 19:00 h.
Rathausplatz, 1010 Viena, www.wienereistraum.com*

En la **temporada de bailes de Viena** se celebran cada año alrededor de 450 bailes, desde fastuosos bailes tradicionales hasta elegantes bailes de verano. El elegante **Baile de Nochevieja de Hofburg** nos invita a dar la bienvenida al Año Nuevo en las dependencias de la antigua residencia imperial. La temporada de bailes se anima mucho en el inicio del nuevo año: del **Baile de los Pasteleros** en el Palacio Hofburg al **Baile de las Flores** en el Ayuntamiento. Días más tarde se celebra el estreno del **Baile de los Niños Cantores** de Viena con la esperada actuación de numerosos artistas. Uno de los muchos eventos destacados de la temporada de bailes de Viena es el **Baile de la Filarmónica** de Viena que tiene lugar en la sala Musikverein. El **Baile del Arco Iris**, en el Parkhotel Schönbrunn, es el baile clásico vienés para la comunidad LGTB. Esa misma noche, se celebra en el Ayuntamiento el **Baile de Ciencias** con la participación de la comunidad científica y de la educación superior. El **Baile de la Ópera**, en la Ópera Estatal, es sin lugar a dudas el momento más importante de la temporada. Más tarde, esa misma noche, más de uno asistirá al **Baile de la Rosa** en el Kursalon de Viena. Los asistentes que aún estén en buena forma podrán asistir al día siguiente al popular **Baile de los Cafeteros** en el Palacio de Hofburg y al **Baile de los Caramelos** que se celebra en la Konzerthaus.

Baile de la Cruz Roja de Viena (Wiener Rotkreuz-Ball), 20.11.2015, ayuntamiento, 1010 Viena, www.wienerrotkreuzball.at

Baile de Nochevieja (Hofburg Silvesterball), 31.12.2015, Hofburg, 1010 Viena, www.hofburgsilvesterball.com

Baile de los Pasteleros (Wiener Zuckerbäckerball), 14.1.2016, Hofburg, 1010 Viena, www.zuckerbaeckerball.com

Baile de las Flores (Blumenball), 15.1.2016, ayuntamiento, 1010 Viena, www.wien.gv.at

Baile de los Niños Cantores (Ball der Wiener Sängerknaben), 16.1.2016, Kursalon Wien, Johannesgasse 33, 1010 Viena, www.muth.at, <http://ball.wsk.at>

Baile de la Filarmónica (Ball der Wiener Philharmoniker), 21.1.2016, Musikverein, Musikvereinsplatz 1, 1010 Viena, www.wienerphilharmoniker.at

Baile del Arco Iris (Regenbogenball), 30.1.2016, Parkhotel Schönbrunn, Hietzinger Hauptstrasse 10-14, 1130 Viena, www.regenbogenball.at

Baile de las Ciencias (Wiener Ball der Wissenschaften), 30.1.2016, ayuntamiento, 1010 Viena, www.wissenschaftsball.at

Baile de de la Ópera (Wiener Opernball), 4.2.2016, Ópera Estatal de Viena, Opernring 2, 1010 Viena, www.wiener-staatsoper.at

Baile de la Rosa (Rosenball), 4.2.2016, Kursalon Wien, Johannesgasse 33, 1010 Viena, www.rosenball.eu, www.kursalonwien.at

Baile de los Cafeteros (Ball der Wiener Kaffeesieder), 5.2.2016, Hofburg, 1010 Viena, www.kaffeesiederball.at

Baile de los Caramelos (BonbonBall), 5.2.2016, Konzerthaus, Lothringerstrasse 20, 1030 Viena, www.bonbonball.at

Novedades culinarias de Viena

El MAK – Museo Austriaco de Artes Aplicadas / Arte Contemporáneo (*Österreichisches Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst*), situado en la avenida Ringstrasse, dispondrá de un nuevo restaurante. El restaurante, que cerró sus puertas en setiembre de 2015, abrirá de nuevo a finales de año con el nombre de **Salonplafond**. El concepto gastronómico, de la mano del cocinero estrella Tim Mälzer de Hamburgo y de una pareja de gastronomos vieneses, se basa en la cocina más pura y simple, orientada al producto y al trabajo artesano. El local del MAK fue creado en 1993 por el arquitecto austriaco Hermann Czech, bajo el nombre de Mak Café, y en 2006 el estudio de arquitectura de Viena eichinger oder knechtl lo transformó en un moderno restaurante vienés. La reforma más reciente corresponde al arquitecto vienés Michael Embacher. Las mesas y sillones son obra de Oswald Haerdtl y el diseño de los tejidos utilizados son del arquitecto austrosueco Josef Frank. También en la avenida Ringstrasse, a varias casas o palacios de distancia, se halla el **Grand Ferdinand**, inaugurado en octubre de 2015, que cuenta con un elegante restaurante en la planta baja, del cual destaca su cocina vienesa clásica. Asimismo, la casa de Schubertring cuenta con un restaurante situado en la planta superior, reservado exclusivamente a los clientes del hotel, además de Gulasch & Champagne, un pequeño local al que se accede por otra entrada ubicada en la Ringstrasse.

El excelente restaurante vegetariano de lujo Tian, galardonado en 2015 con una estrella Michelin, ha inaugurado en otoño de 2015 un nuevo local en el distrito 7. En el **Tian Bistro am Spittelberg** se sirve cocina vegetariana, sencilla, rápida y fresca. En la carta se ofrecen,

entre otros, diferentes tipos de originales desayunos, *Flammkuchen*, tartar de setas *shiitake* en vez de carne y limonada casera. La oferta culinaria del restaurante *self-service yamm!* también es vegetariana y vegana. A principios de 2016 abrirá otro local cerca del Praterstern, en el distrito 2. Como en los dos locales de la Ringstrasse y de Naschmarkt, el nuevo restaurante contará con un gran bufé, una zona de juegos para los más pequeños y un servicio de comida para llevar. En el distrito 2 también se encuentra la nueva panadería vegana **NomNom**. En esta mini cafetería-pastelería de color rosa se pueden degustar *cupcakes*, galletas, *macarons* y tartas; en gran parte preparados con ingredientes biológicos y, obviamente, sin huevo, mantequilla ni leche. Los restaurantes asiáticos vieneses también son precursores de nuevas e interesantes aportaciones. Simon Xie Hong, que ya gestiona tres restaurantes en Viena, ha abierto su nuevo **ChinaBar an der Wien**. Situado al lado del Naschmarkt, el punto fuerte de este restaurante es la cocina picante de la provincia china de Sichuan. La *chef* coreana Sohyi Kim vuelve a regentar su propio restaurante; en el pequeño **Kim**, situado en el distrito 9, por las noches y en un ambiente exclusivo, cocina un menú de diez platos.

Puestos de mercado que ofrecen productos locales, desde verduras a pan, productos culinarios procedentes de todo el mundo, así como un restaurante con bar y un café: el **Marktwirtschaft**, inaugurado a mediados de noviembre de 2015 en la calle Siebensterngasse del distrito 7, encarna un nuevo concepto de mercado gourmet. Establecido en el centro del barrio creativo de Viena, diseñado en un estilo sobrio tipo loft, parte de la idea de tiendas concepto para llegar a convertirse en la *meca* de los *foodies*. El **Marktere** también quiere ser una alternativa a la compra de alimentos en el supermercado. Este evento se celebra a partir del 27.11.2015, los viernes y sábados, dentro de un pabellón del antiguo edificio de correos y cuenta con la presencia de productores de alimentos austriacos cuidadosamente seleccionados. La oferta de estos productos destaca por su calidad, sostenibilidad y cercanía. Asimismo, se ha habilitado una zona donde comer y beber cómodamente. **Lingenhel** es otro punto de encuentro para sibaritas que abre en febrero de 2016, en el distrito 3. El experto culinario Johannes Lingenhel transformó una casa de más de 200 años de la calle Landstrasser Hauptstrasse en una tienda *gourmet* con su propia quesería, que produce Camembert, Brie, mozzarella, etc. a partir de leche de cabra o de búfala. Asimismo, se venden alimentos seleccionados con mimo; desde pan hasta aceite de oliva. En primavera de 2016 la oferta se completará con un restaurante con jardín.

Festival del Café de Viena (Vienna Coffee Festival, 15.-18.1.2016, Ottakringer Brauerei, Ottakringer Platz 1, 1160 Viena, <https://www.facebook.com/viennacoffeefestival>

Semana de la restauración de Viena, 22.-28.2.2016, reservas a partir del 9.2.2016 en la web <http://restaurantwoche.wien>

Salonplafond, MAK – Museo Austriaco de Artes Aplicadas / Arte Contemporáneo (Österreichisches Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst), Stubenring 5, 1010 Viena, www.mak.at

Grand Ferdinand, Schuberting 10-12, 1010 Viena, www.grandferdinand.at

Tian Bistro am Spittelberg, Schrankgasse 4, 1070 Viena, www.tian-bistro.com

yamm! Praterstern, 1020 Wien, www.yamm.at

NomNom. Panadería vegana, Lilienbrunnngasse 5, 1020 Viena, www.nomnom-v.com

ChinaBar an der Wien, Hamburgerstrasse 2, 1050 Viena, www.chinabaranderwien.at

Kim, Währinger Strasse 9, 1090 Viena, www.sohyikim.com

Marktwirtschaft, Siebensterngasse 21, 1070 Viena, <https://www.facebook.com/mrktwirtschaft>

Marktereij, Alte Post, Dominikanerbastei 11, 1010 Viena, www.marktereij.at

Lingenhel, Landstrasser Hauptstrasse 74, 1030 Viena, www.lingenhel.com

Novedades de la escena hotelera de Viena

Los visitantes de Viena pueden elegir entre una variada oferta de alojamiento; desde hoteles ricos en tradición, pasando por modernos hoteles de diseño, hasta los hostales más económicos. El pasado octubre, se inauguró en la avenida Ringstrasse el hotel **Grand Ferdinand**, que cuenta con 188 habitaciones, entre ellas cuatro suites y una gran suite, así como tres restaurantes y una piscina en la azotea. Este elegante hotel situado en Schuberting se construyó en un edificio de oficinas de los años cincuenta. A principios de 2016, cerca de la estación Westbahnhof, se inaugura en las seis plantas superiores de un antiguo centro comercial el **Ruby Marie Hotel Wien**. El despacho de arquitectura BEHF ha sido el encargado de construir este hotel de lujo con 186 habitaciones junto a la calle comercial Mariahilfer.

En 2015 se han construido varios hoteles nuevos alrededor de la estación central de tren (*Hauptbahnhof*), el punto neurálgico de transporte público en Viena. Hasta la fecha, el **Motel One Wien-Hauptbahnhof**, con 533 habitaciones y 17 plantas, es el establecimiento más grande de esta cadena de hoteles económicos y de diseño de Austria, que en Viena gestiona un total de cuatro hoteles. El **Hotel Schani Wien**, de 135 habitaciones, combina el encanto vienés con las tecnologías modernas. Este elegante hotel fue concebido por una familia hotelera de Viena, junto con el organismo Fraunhofer-Institut (IAO) de Stuttgart, entre otros. El nuevo **Star Inn Hotel Premium Wien Hauptbahnhof** ofrece 300 habitaciones con

servicio de tres estrellas. Otros dos hoteles (el **Ibis** y el **Novotel**, con 311 y 266 habitaciones respectivamente) se encuentran en fase de planificación para su construcción en la estación central de Viena durante la primavera de 2017.

En febrero de 2015, se inauguró en el distrito 2 uno de los proyectos hoteleros nuevos más peculiares de Viena, el **Magdas Hotel**: una antigua residencia para ancianos situada cerca del Prater reconvertida en un hotel económico de 78 habitaciones, que cuenta con servicios como una biblioteca, cine y bicicletas de alquiler. Se trata de un proyecto social de Cáritas Viena que gestionan mano a mano profesionales de la hostelería y refugiados.

Grand Ferdinand, Schubertring 10-12, 1010 Viena, www.grandferdinand.com

Ruby Marie Hotel Wien, Mariahilfer Strasse 120, 1070 Viena, www.ruby-hotels.com

Motel One Wien-Hauptbahnhof, Gerhard-Bronner-Strasse 11, 1100 Viena, www.motel-one.com

Hotel Schani Wien. Karl-Popper-Strasse, 22. 1100 Viena. www.hotelschani.com

Star Inn Hotel Premium Wien Hauptbahnhof, Gerhard-Bronner-Strasse 5, 1100 Viena, www.starinnhotels.com

Magdas Hotel, Laufbergergasse 12, 1020 Viena, www.magdas-hotel.at

Calendario de actividades

Hasta el 3.4.2016: Josef Frank: Contra el diseño/MAK

La exposición muestra las obras más notorias de Josef Frank, nacido en Baden de Viena en 1888 y fallecido en 1967 en Estocolmo, y uno de los arquitectos y representantes austríacos más relevantes de las artes aplicadas del siglo XX. Sus excelentes diseños textiles y de muebles le han convertido en uno de los diseñadores modernos que más ha fomentado el diseño internacional hasta la actualidad.

MAK – Museo Austriaco de Artes Aplicadas / Arte Contemporáneo (Österreichisches Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst), Stubenring 5, 1010 Viena, www.mak.at

Hasta el 16.4.2016: STAR WARS™ Identities/MAK

Fans de todo el mundo han seguido durante 35 años las aventuras de Luke y Anakin Skywalker, los dos heroicos caballeros Jedi *en una galaxia muy, muy lejana*. El MAK presenta la exposición «STAR WARS™ Identities» donde se pueden contemplar 200 piezas de exposición del Museo de Arte Narrativo de George Lucas de Chicago. La muestra nos invita a una fascinante aventura en la que los visitantes pueden averiguar su verdadera identidad con la ayuda del universo de Star Wars.

MAK – Museo Austriaco de Artes Aplicadas / Arte Contemporáneo (Österreichisches Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst), Stubenring 5, 1010 Viena, www.mak.at

Hasta el 8-5-2016: Wiesenthal en Viena/Museo Judío de Viena

Simon Wiesenthal (1908-2005) jugó un papel muy destacado confrontando el pasado Nazi y escribió un importante capítulo de algunos aspectos de la historia de la postguerra en Austria, que muchos hubiesen preferido olvidar. Para Wiesenthal, un superviviente del Holocausto nacido en Buchach (Imperio austrohúngaro, Ucrania, en la actualidad), Viena significó el punto de partida de una incansable búsqueda de justicia. En los años noventa, consiguió finalmente que se aceptara su reiterada demanda de construir un memorial en honor de los judíos asesinados en la *Shoá* (la catástrofe, en hebreo, para referirse al Holocausto), cambiando el aspecto de su ciudad de adopción. Con motivo del décimo aniversario de la muerte Wiesenthal, la exposición «Wiesenthal en Viena» del Museo Judío demuestra el gran compromiso de este austríaco con la ciudad en la que trabajó.

Museo Judío de Viena (Jüdisches Museum am Judenplatz), Judenplatz 8, 1010 Viena, www.jmw.at

Del 26-2 al 26-6-2016: De Chagall a Malewitsch. Las Vanguardias rusas/Albertina

La Vanguardia rusa es uno de los capítulos más fascinantes del arte del siglo xx. Las 140 obras maestras de la exposición del museo Albertina son un ejemplo del estilo y de la composición de las formas e ideas estéticas radicalmente diferentes que se encuentran, tanto en las obras coetáneas de distintos artistas, como dentro de la obra completa de un mismo artista.

Albertina, Albertinaplatz 1, 1010 Wien, www.albertina.at

Del 9-3 al 29-6-2016: Musical «Evita»/ Ronacher

El musical *Evita* de Tim Rice y Andrew Lloyd Webber, galardonado con más de veinte premios internacionales y cuya adaptación cinematográfica con Madonna y Antonio Banderas ganó un Oscar, goza del estatus de musical de culto desde hace años. El show

cuenta con algunas de las mejores canciones de musicales de todos los tiempos, como «No llores por mí, Argentina», «En esta noche de mil estrellas», «Otra maleta en otro portal». Se relata la historia de Eva Perón, la esposa del que fue dictador de Argentina Juan Perón, desde sus comienzos hasta sus días como heroína nacional.

Ronacher, Seilerstätte 9, 1010 Viena, www.musicalvienna.at

Del 9-3 al 29-3-2016: Mercados de Pascua en Viena

El mercado de Pascua se celebra con el magnífico Palacio de Schönbrunn como telón de fondo y acerca las tradiciones y la artesanía de Pascua, del campo a la ciudad. Los casi sesenta puestos ofrecen una gran variedad de productos para decorar o regalar; desde huevos pintados, centros de mesa de Pascua, hasta artesanía de vidrio y cerámica. Las especialidades culinarias austríacas completan el programa. Para los más pequeños se organiza un taller de conejitos de Pascua y pueden participar en la esperada búsqueda de los huevos Pascua. El mercado de Pascua tradicional vienés en la plaza de Freyung reúne cincuenta puestos alrededor de la mayor montaña de huevos decorados de Europa. Para divertirse: actividades infantiles, un corral lleno de conejitos, música, baile y especialidades culinarias.

Mercado de Pascua del Palacio de Schönbrunn (Ostermarkt vor dem Schloss Schönbrunn), 9.-29.3.2016, Ehrenhof, Palacio Schönbrunn, 1130 Viena, www.ostermarkt.co.at

Mercado de Pascua tradicional vienés en plaza de Freyung (Altwiener Ostermarkt auf der Freyung), 11.-28.3.2016, 1010 Viena, www.altwiener-markt.at/ostermarkt

Del 10-3 al 19-6-2016: De Klimt a Kupka. Kunstform – La modernidad en la monarquía danubiana/Belvedere Inferior

El Belvedere nos remite con esta exposición al vivero en el que se generó, a partir del 1900, un verdadero linaje de producción artística muy parecida entre sí. Por primera vez, la muestra constata las premisas que condicionaron la formación de este arte similar en la monarquía danubiana y que llevaron al desarrollo de un arte no figurativo.

Belvedere, Belvedere Inferior, Rennweg 6, 1030 Viena, www.belvedere.at

Del 18-3 al 19-6-2016: Anselm Kiefer/Albertina

Anselm Kiefer es uno de los artistas más importantes de nuestro tiempo. En la primera amplia retrospectiva sobre el artista, el museo Albertina expone cerca de treinta de sus monumentales xilografías más destacadas, junto con sus series pictóricas y grupos temáticos más importantes. La obra de Kiefer ahonda en su relación con la historia de Alemania, la historia cultural y la mitología

Albertina. Albertinaplatz 1, 1010 Viena, www.albertina.at

Del 18-3 al 26-6-2016: Esplendor del principado. Galerías barrocas europeas y el arte del orden/Palacio de Invierno

La exposición parte de la transformación del Palacio de Invierno (Winterpalais) del príncipe Eugenio de Saboya en un museo moderno y ofrece una mirada retrospectiva histórica al esplendor de la época principesca, de las galerías barrocas y del arte del orden. El eje central de la exposición lo integran los catálogos de la colección principesca de las grandes galerías barrocas europeas, testigos de la gloria del principado, que se convirtieron en el origen de los catálogos del arte moderno y de la muestra.

Palacio de Invierno (Winterpalais), Himmelfortgasse 8, 1010 Viena, www.belvedere.at